



Velkommen til Bornholms Højskole

På Bornholms Højskole er hovedvægten lagt på kunsthåndværk, billedkunst og musik.

Højskolen er åben for alle, du skal blot være fyldt 17½ år.

Glas, keramik, billedkunst, smykker og musik kræver og udvikler din kreativitet, dit håndlag og din eftertanke. 'Ta' på en spændende rejse til Bornholm og ind i kreativitetens verden. Grib muligheden og spring videre ud i livet med dine nye færdigheder. Halvdelen af den ugentlige undervisning på højskolen er af bred almen karakter.

Glæd dig til et tæt og intenst skoleliv med fællesskab og særdeles gode værkstedsfaciliteter.

Der er masser af plads til udfoldelse og ro til fordybelse og udvikling. Der er lærerkræfter, som virkelig kan deres fag, og der er tilbud om studie- og eksistentiel vejledning.

Kunsthøjskolen forbereder dig til optagelse på designskole og kunstakademi. I Nexø ligger Kunstakademiets Designskole, Bornholm (den tidligere Glas- og Keramikskole).

Vi har et tæt og intenst skoleliv, hvor der er lagt vægt på friheden til at udfolde sig og på respekten for andre.

Fag

Linjefag

Ret til ændringer forbeholdes

Glas

Keramik

Billedkunst

Musik / natur og kultur

Værkstederne er åbne hele døgnet rundt. Linjefagene udgør minimum 12 timer om ugen, så der er god mulighed for at fordybe sig og virkelig nå noget med sit fag. Derudover tilbyder skolen 2 intensive uger - én uge før jul og én uge efter jul. Alle lærerne er enten udøvende kunstnere eller kunsthåndværkere og har arbejdet med deres fag på højt niveau i flere år.



Valgfag

Ret til ændringer forbeholdes.

Natur og kultur	Litteratur	Skriveværksted
Smykke- og metalkunst	Tekstil	Kunsthistorie
Musikhistorie	Psykologi, etik	Engelsk
Dansk	Matematik	Medie, IT, foto
Kokkens Køkken		

Du sammensætter selv dit skema.

Alle dage starter med morgensamling med morgensang og oplæg fra lærere og elever.

Mandag aften spiller lærere og elever volleyball i skolens gymnastiksal. Alle kan være med, fordi der spilles med en blød bold.

Tirsdag eftermiddag har vi et ugentligt husmøde for alle elever og ansatte, hvor vi drøfter spørgsmål af relevans for skolelivet. Denne eftermiddag står også i rengøringens tegn, da alle elevværelser og gangarealer skal rengøres mindst én gang om ugen.

Onsdag aften er der ”højskoleaften” med skiftende indhold.

Linjefagene skiftes til at være vært for debatforum, hvor elever og lærere præsenterer værker eller idéer til værker, som så er genstand for diskussion.

Skolen ligger midt på øen tæt på Ekkodalen og Almindingen – 4 km. Udenfor Aakirkeby.

Vi har plads til 60 elever. Der er et internationalt miljø på skolen, hvor op mod halvdelen af eleverne er fra udlandet.



Ekkodalen



Praktiske oplysninger

Kursusperioder

Du kan vælge et ophold fra 12 – 30 uger.

Bemærk, at det er en smule dyrere pr. uge, hvis du vælger et ophold under 12 ugers varighed (se priser).

13. september – 19. december 2012 (14 uger)

4. januar – 25. april 2013 (16 uger)

13. september 2012 – 25. april 2013 (30 uger).

Juleferie

20. december 2012 til 3. januar 2013

Det er muligt at blive på skolen i juleferien mod et beskedent gebyr for kost og logi på 100 kr. / døgn.

Introduktionsforløb

13. september – 17. oktober 2012

I denne periode vil du bl.a. blive introduceret til skolens værksteder:

glas, keramik og billedkunst.

Uge 1 og 2 i keramik, uge 3 i billedkunst og uge 4 og 5 i glas.

Sammen med skolens andre kursister vil du endvidere opleve efteråret på Bornholm gennem ture og foredrag.

Priser

Betalingen udgør 1.350 kr. om ugen.

Dette beløb dækker bl.a. en del af materialeforbruget på liniefaget, uanset hvilket liniefag du måtte vælge, fællesudgifter på værkstederne, busture til Rønne hver anden uge og studieturen til Polen i april måned.

Individuelle udgifter til materialer

Vælger du et værkstedsfag ud over dit linjefag, skal du regne med udgifter til materialeforbrug også på dette fag.

Du må eventuelt derudover regne med ekstra individuelle materialeudgifter i forhold til forbrug - dog kun, såfremt du starter en egentlig produktion.



Tilskudsmuligheder

Du kan søge skolen om tilskud. I den forbindelse skal du indsende den seneste årsopgørelse sammen med en skriftlig henvendelse om din nuværende økonomiske situation.

Indmeldelsesgebyr

Ved tilmeldingen opkræves en del af den samlede kursuspris svarende til 150 kr. om ugen for hele den periode, som du tilmelder dig.

Værelser

Alle indlogeres så vidt muligt på enkeltværelser.





Glas

Glas er et materiale, som kan bruges til at udtrykke sig kunstnerisk med. Farve, transparens, optisk effekt er eksempelvis kvaliteter, som er unikke for glasmaterialet, og som intet andet materiale kan genskabe.

Kold bearbejdning af glas

Dekoration, gravering og sandblæsning er nogle af de koldglas teknikker, som anvendes til at dekorere glas. Du vil lære at save, skære, slibe og polere glas i kold tilstand og udnytte mulighederne i et sliberi for at give dine emner finish og personligt udtryk.

Gips og ovnstøbning

Med denne teknik kan du fremstille 3D former og relieffer i massivt glas. Du lærer at arbejde med gips som formmateriale samt at fremstille dine egne ildfaste gipsforme til støbning.

Ovnformet glas ”fusing og slumping”

Fusing og slumping er ovnformningsteknikker, hvor du lærer at smelte glas sammen (fusing), bøje glas over eller at smelte glas ned i forme (slumping). Teknikkerne kan bl.a. bruges til fremstilling af skåle, fade, smykker, glas billeder m.v.

Varmglas – glasblæsning og sandstøbning

Både efterår og forår tændes der for glasovnen, så du kan prøve kræfter med det varme glas. Det er en unik chance for at få en fornemmelse for et gammelt håndværk med oplevelsen af det intense og varme arbejdsmiljø, der er så specielt for glasværksteder.

Du lærer, hvordan man blæser og former det varme glas, og hvordan man arbejder med farver og forskellige dekorationsteknikker.

Vi vil også lægge vægt på, hvordan man kan bruge det varme glas til at skabe sine egne farver og emner til senere koldbearbejdning og ovnformning.

I forårs forløbet vil du også prøve kræfter med sandstøbning og denne måde at udtrykke sig på.



Teori, historie, kultur og design

Morgensamlinger og oplæg vil præsentere dig for glassets kulturhistorie, brug i samfundet og ikke mindst om nutidig glaskunst. En teoretisk gennemgang af teknikker og kemi giver dig et dybere og mere indgående kendskab til glassets 'væsen'. Undervisningen vil også fokusere på metoder til design- og idéudvikling, så du lærer at udtrykke dig og udvikle dine egne ideer.

Undervisningen er "hands on" baseret, hvor projektet er i fokus, og hvor de forskellige teknikker er hjælpemidler, som indlæres undervejs.

Et ophold på højskolens glaslinie er et godt springbræt, hvis du ønsker at arbejde videre eller søge optagelse indenfor kunsthåndværk og design.

Underviser

Christina Ryttersø





Keramik

Det skrøbeligste sarte porcelæn, så fint og tyndt at man bare vil hviske i dets nærværd. De grove gule, røde, brune, sorte mursten som kan bygge enorme huse, holde i hundreder af år og dundre en opera mod himlen.

Det er så fantastisk, hvad ler kan!

På keramikværkstedet vil du blive introduceret i de grundlæggende teknikker, modellering, pladeteknik, drejning og støbning.

Vi vil arbejde i flere forskellige lertyper og blande vores egne glasurer. Skolen råder over både en elektrisk keramikovn, en rakuovn samt ikke mindst en træfyret ovn, hvori vi kan brænde både stentøj og porcelæn. Med en sådan ovn får man stor mulighed for at følge hele processen fra ler til det færdige keramiske produkt.

Kurserne er typisk vekslende mellem teori, praktisk arbejde og løbende diskussioner om æstetik, design, tradition og fornyelse.

Finder vi et emne interessant, det være sig den japanske te ceremoni, ”Ancient American Pottery” osv. eller vil vi arbejde med ler og glasurer vi finder på Bornholm, så er det muligt at gå i dybden med dette.

Det vigtigste er dog at keramikværkstedet er et sjovt sted at være!

Underviser

Anne Mette Hjortshøj





Billedkunst

Er du optaget af billeder, og har du lyst at udfordre dig selv, dine evner og dine forestillinger, kan du udtrykke dig i mange medier i billedkunst.

På billedkunstlinien vil du få indføring i både traditionelle teknikker, såsom tegning, grafik og maleri, og mere samtidsinspirerede teknikker som collage, overførelse af billeder via projektor samt arbejde med computeren som hjælperedskab.

Du vil lære komposition, farvelære, perspektiv samt meget andet, der skærper din iagttagelsesevne og håndværksmæssige kunnen.

Vi skal analysere og diskutere billedindhold, mening og udtryk, koncept og kunstforståelse.

Vi kommer til at se masser af kunst især samtidskunst, og vi vil udfordre vores opfattelse af, hvad kunst egentligt er?

Nogle af opgaverne kan være mere traditionelle som f.eks. portrætmaleri og landskabsstudier. Andre opgaver er mere frie som f.eks. at lave kunstinstitution inde eller Land Art i omgivelserne omkring Højskolen, fotografering af kendte objekter fra nye vinkler eller andre temaer, der relaterer til aktuelle projekter på skolen eller på den aktuelle kunstscene.

Det er ikke en forudsætning for deltagelse, at du tidligere har arbejdet med billeder.

Den eneste forudsætning, er nysgerrighed og arbejdslyst.

Underviser

Lene Degett





Musik

Rytmask sammenspil

Du vil blive præsenteret for forskellige stilarter med sangtekster på både dansk og engelsk. Her kan du være med uanset hvor mange eller hvor få forhåndskundskaber du har. Der arbejdes primært med at spille og øve forskellige numre til de swinger og lyder godt. Lidt musikteori kan det også blive til, ligesom vi i ny og næ kan høre og diskutere forskelligt musik. Højskolen råder over et musiklokale med mange instrumenter og PA-anlæg, der tilfredsstiller de fleste behov for at spille i band både i undervisning og i fritiden. Skolen har også udstyr til at lave digitale studieoptagelser via macbook med cubase.

En gang imellem holdes koncert til stor glæde for resten af skolen.

Korsang

Her er der fokus på at mærke sangglæden og fællesskabet. Mærk suset ved at synge af lungernes fulde kraft, eller ved behersket skønsang, så du får gåsehud på armene. Der synges både enstemmigt og flerstemmigt.

Musikteori og hørelære

Her får du mulighed for at arbejde med den grundlæggende musikteori: nodelære, rytmelære og harmonilære. Har du planer om at søge på Universitetet, MGK eller Konservatoriet, vil vi hjælpe dig med at forbedre dine muligheder for optagelse.

Lærere

Simon Lund Koefoed og Axel Lasthein-Madsen.





Natur og kultur

På natur og kultur lægger vi vægt på at fremme kendskabet til Bornholms natur og kultur. Med skolens bus tager vi ud og oplever nogle af de mange seværdigheder, der er på Bornholm. Det vil ofte være vandreture i den meget varierede natur, hvor vi lærer om de kulturhistoriske levn fra fortiden i et nutidigt perspektiv, eller får forståelse for de processer, der gennem geologisk og historisk tid skaber naturen, som vi ser den i dag. Det vil derfor være en god idé med godt fodtøj og tøj til al slags vejr.

Natur og Kultur kan også handle om interessante virksomhedsbesøg, hvor Bornholms råstoffer udvindes, eller besøg i en af de spændende og mystiske Rundkirker.

Det er også i Natur og Kultur vi får mere friluftslivsprægede oplevelser, såsom mad over bål, overnatningsture i shelters eller navigering i naturen med kort og kompas.

Kort sagt et varieret program med skønne oplevelser.

Lærer

Simon Lund Koefoed





IT, film og medie

Er du interesseret i film og journalistik uden nødvendigvis at have planer om en egentlig journalistisk uddannelse er dette kursus måske noget for dig. Der arbejdes i små grupper, hvor vi prøver at tage hensyn til dine individuelle ønsker inden for faget. Det kan f.eks. være ...

Spillefilm

Fra manus til filmpremiere.

Hvordan skriver man en god historie, omsætter den til manus, kvalificerer sig til et filmhold, bliver castet til skuespiller, planlægger og gennemfører optagelser, klipper en spillefilm og slutter med et produkt, du vil være glad for at vise familie og venner.

Hjemmeside

Alle har da en hjemmeside.

Lær at bygge din egen op helt fra bunden, ud fra egne ønsker og temperament. Lær om design, udtryksformer og arkitektur, billedopbygning, budskab og effekter.

Journalistik

Lær at sætte artikler op så de bliver læst.

Du lærer at researche, interviewe og tage gode billeder. Sætte artikler op, skrive features og supplere med relevante illustrationer.

Underviser

Aksel Sonne





Smykker og metalkunst

Smykker er en del af vores identitet, en måde at ornamentere sit liv på. Det er en kunst at kunne finde frem til formen og udtrykket i et smykke, det særlige og personlige udtryk, der signalerer hvem du er. Smykker er udtryk for et menneskes personlige historie.

Smykker og småskulpturer

Du eksperimenterer med materialer og teknikker. Metal rummer en bred vifte af teknikker: lodning, udsavning, trækning og valsning, støbning, smeltning og smedning, slibning og polering, nitning og meget mere. Du bliver introduceret til teknikkerne samtidig med, at du får mulighed for at lade dine ideer komme til udtryk i primært smykker, men små brugsting eller skulpturer er også en mulighed.

Undervisningen

For at blive fortrolig med selve håndværket, med dets mange redskaber og teknikker, vil du til at begynde med få stillet nogle opgaver af teknisk art.

Derefter bliver undervisningen differentieret i forhold til dit niveau og din særlige interesse og vi finder ud af i fællesskab, hvad du kan lave med udgangspunkt i dine egne ideer og de teknikker, du har lært.

Vi arbejder primært i de bløde metaller, såsom sølv, kobber og messing. Vi kombinerer gerne metallet med andre materialer, det kan være sten, træ, glas eller hvilket som helst fint eller fattigt materiale, der skal have en plads i et smykke.

Jeg vil vejlede dig til at tage formmæssig stilling undervejs i forløbet, i arbejdet med smykker ligger den store forskel ofte i den lille detalje.

Vi har et fuldt udstyret værksted, som tilgodeser de arbejdsprocesser, der er nødvendige for et godt håndværk.

Underviser

Anette Dreyer.





Kokkens køkken

Det at lave mad er noget af det mest livsbekræftende. Det er en verden af former, farver, konsistens, dufte, sanseindtryk og smag, som du kan lade dig inspirere af og eksperimentere med. Har du ikke lært at lave mad hjemmefra, er du vild med mad, eller går du med en kok i maven og gerne vil snuse til faget, så er dette noget for dig.

Grundkøkkenet

Hvordan skal en fisk fileteres, hvordan steger du en bøf, hvilken kniv bruger man til at rundudbene en lammekølle, hvad er forskellen på en sauce og sovs, hvorfor ændrer æg konsistens, når det bliver kogt, hvad er fond og bouillon og hvornår bliver rødkål blå? Dette og meget mere vil du blive klog på gennem praktisk og teoretisk undervisning.

Klassisk og globalt køkken

Benløse fugle, skipperlabskovs og bankekød er gode danske klassiske retter, dansk smørrebrød er noget ganske særligt, og vores juletraditioner hæger vi om. Du vil lære gamle danske egnsretter at kende, måske du har smagt dem hos din bedstemor? Du vil i køkkenet arbejde med det gamle og nye danske køkken, samtidig er de gastronomiske grænser brudt ned og inspiration flyder til fra resten af verden, derfor er det naturligt at du også vil få et kendskab til grundprincipperne i fx det europæiske, indiske og asiatiske køkken.

Menuteori og bord dæk dig

Du vil lære at sætte en menu sammen, hvad enten det er til hverdag eller fest. Det er nemlig ikke ligegyldigt, hvad du blander, og hvilke drikkevarer du serverer til. Lær også hvordan du dækker et bord, der er inspireret af den mad du serverer. Emma Gad har ikke levet forgæves, så vi vil også gennemgå reglerne for god etikette.

Ernæring og hygiejne

går hånd i hånd, og det er vigtigt at kende grundprincipperne, både når du laver mad til dig selv og andre.

Underviser

Karen Prætorius



Dansk og engelsk til elever fra Grønland

30 ugers erhvervs- og uddannelseskvalificerende højskoleophold.

Bornholms Højskole har udviklet et uddannelsesprogram rettet imod yngre Grønlandske elever fra alderen 17½ år, som er 'kørt fast' i uddannelses- og erhvervssystemet, og som derfor mangler en faglig opkvalificering særligt i sprogfagene, og som har brug for et personligt løft og et nyt perspektiv på tilværelsen.

Målsætning

Det er vores mål at give et uddannelsesstilbud målrettet til grønlandske elever, der har behov for og som ønsker at kvalificere sig til videre uddannelse. Uddannelsen vil tage udgangspunkt i både musik, kunst- og kunsthåndværksfag, og almene fag med særlig vægt på sprogundervisning i dansk og engelsk.

Musik, kunsthåndværk og de almene fag vil tage udgangspunkt i grønlandsk såvel som dansk kultur og historie - herunder også i den moderne globale politiske og økonomiske situation. Sigtet vil være, at eleven udover at tilegne sig både sproglige og kunst- og kunsthåndværksmæssige færdigheder og viden også får sat fagene i et personligt eksistentielt såvel som et historisk kulturelt perspektiv, og endelig, at eleven får et realistisk billede af egne uddannelses- og erhvervsmuligheder.

Målgruppe

Uddannelsesprojektet retter sig mod 'velfungerende' unge og voksne grønlandere i alderen fra 17 ½ år med den udfordring, at de ikke er kommet i gang med en uddannelse eller et arbejde.





Højskolens personale

Forstanderpar

Axel Lasthein-Madsen og
Lillian Hjorth-Westh



Axel er uddannet på musikvidenskabeligt institut på Københavns Universitet og har tidligere været leder af hhv. Korsør og Gladsaxe Musikskole. Foredrag og causerier om musik. Akkompagnerer til fællessang. Korleder.

Lillian er uddannet fra Tønder Seminarium med litteratur som linjefag. Underviser i litteratur og digterværksted samt foto. Kendt rundt om i landet som foredragsholder. Forestår også skolens udflugt til Christiansø og rejsen til Polen. Har været ansat på skolen i mere end 26 år.

Forstanderpar siden 1. august 2007

Lærere sommer og vinter

Ole Larsen

Susanne Jæger



Ole underviser i fagene dansk, engelsk og matematik. Sanne fungerer som hjælperlærer. Ole Larsen er uddannet lærer fra Tønder Seminarium. Har specialiseret sig i foredrag om den bornholmske historie og geografi.

Susanne er født og opvokset på Bornholm og er uddannet boghandler. Hun laver selv keramik i eget værksted og har været i 1½ års praktik hos keramikeren på Bornholm. De fungerer begge som kyndige guider på ture ud på øen i løbet af sommerskolen. Ole tillige som chauffør.

Aksel Sonne



Aksel Sonne underviser i IT, film og medie. Aksel er oprindelig uddannet skorstensfejer men har for mange år siden fungeret som underviser. Han har sin undervisningserfaring fra ungdomsskole, aftenskole, teknisk skole, erhvervsskole, produktionsskole og Danmarks Forvaltningshøjskole.



Lærere på vinterskolen

Simon Lund
Koefoed



Simon underviser i fagene musik, natur og kultur. Simon Lund Koefoed er uddannet lærer fra Silkeborg Seminarium med musik som linjefag. Har undervisnings erfaring fra ungdomsskoler, efterskoler og højskoler. Har erfaring som udøvende musiker i forskellige sammenhænge. Da han endvidere er uddannet keramikker fra Glas og Keramikskolen i Nexø vikarierer han tid efter anden i skolens keramikværksted.

Lene Degett



Lene underviser i billedkunst. Lene arbejder i en vekselvirkning mellem eget kunstnerisk virke, undervisning i og formidling af billedkunst på div. kunsts skoler, billedskoler, højskoler og gymnasium. Underviser i alle medier både praktisk og teoretisk. Opvokset på Bornholm, hvor den barske natur og "Bornholmermalerne" har været de første læremestre, senere stærke påvirkninger på div. kunsts skoler, Glyptotekets Tegneskole og privatundervisning. Medl. af Sydfynske Kunstnere fra 1996-2000.

Anne Mette
Hjortshøj



Anne Mette underviser i keramik. www.cassiusclay.dk
Anne Mette Hjortshøj er uddannet fra Glas- og Keramikskolen i 2000. Hun er udøvende kunstner og medejer af keramikværkstedet Cassius Clay på Bornholm. AnneMette har udstillet internationalt blandt andet i USA, London, Tyskland, Frankrig og Estland og har, på et legat fra Statens Kunstfond, været på studierejse i Australien og Korea.

Christina
Ryttersø



Christina underviser i glas. Christina Ryttersø er uddannet glasformgiver på Glas og Keramikskolen i 2007. Hun har gennemført et semester på Danmarks designskole i 2005 samt været på studieophold i London, Italien og New York. Sideløbende med sin kunstneriske karriere arbejder Christina som selvstændig freelancer indenfor design og indretning. I hendes arbejde med glasset, er hun meget allround, hun arbejder både varmt og koldt og har specialiseret sig i sandstøbning og forarbejde. Det er ideen der bestemmer værket og ikke teknikken.



Lærere på vinterskolen fortsat

Marie Inoue



Anette
Dreyer



Marie Inoue underviser i tekstil.
Marie Inoue er uddannet på Københavns tilskærer akademi og senere håndarbejds lærer fra Odense fagskole og håndarbejdsseminarium.

Anette Dreyer underviser i smykke- og metalkunst.
Anette har fået sin uddannelse i Danmarks største sølvsmedefirma Georg Jensen.
Hun driver eget firma i København.

Personale på kontoret

Helle Sonne



Marianne
Kofoed



Helle Sonne er skolens telefonstemme i forhold til elever og kursister. Hun har titel som skolesekretær og styrer alt vedrørende elevadministration med kyndig og venlig hånd.

Marianne Kofoed er skolens regnskabsfører og bogholder. Med en revisoruddannelse i håndtasken er skolens økonomi lagt i de bedste hænder.
I sommermånederne har Marianne desuden rengøringsforpligtelser.

Personale i køkkenet

Karen
Prætorius



Karen Prætorius er skolens køkkenchef.
Karen er uddannet kok fra restaurant L'Alsace i København og har arbejdet på en førsteklases kinesisk restaurant i Paris, været på kokkeskole i Nordthailand, arbejdet på en indonesisk restaurant på Bali, lært om krydderier i Indien og er vokset op med det danske køkken. Derudover underviser Karen i faget "Kokkens køkken".



Anita
Gjedsted



Belinda
Hammer



Anita er uddannet køkkenassistent 1988 v/ efterskolen Leg og Virke – Bykøbbe.

Skoleuddannelse fra Sorø Husholdningsskole med udmærkelse.

I lange perioder arbejdet v/ Bornholms Centralsygehus som køkkenassistent og forpraktikant. Ansat på Bornholms højskole siden 2001.

Belinda er uddannet slagter og har været fastansat køkkenassistent siden 2009.

Personalet i pedelafdelingen

Jørgen
Kofoed



Jørgen Kofoed er skolens pedel og altnuligmand.

Jørgen er oprindelig uddannet tømrer, hvad skolen ofte drager stor nytte af.

Efter et pedeljob på Klemmesker skole blev han fastansat ved Bornholms Højskole i 1994.

Jørgen bor på skolen sammen med sin kone Yvonne og fungerer derfor som forstanderparrets stedfortræder.

Ulrik Hansen



Klaus
Kofoed



Michael
Holm



Skolens tre pedelmedhjælpere Ulrik, Klaus og Michael har hver deres speciale og ansvarsområde på skolen. Ulrik er VVS uddannet og har forstand på alverdens køretøjer. Klaus styrer traktoren og plæneklipperen med kyndig hånd. Og Michael styrer malerpenslerne, når skolens træværk trænger til en gang lak.

Lotte
Rylander



Lotte Rylander blev ansat i efteråret 2011 som serviceassistent.

Hun spreder godt humør på skolen, mens hun klarer den daglige rengøring på vinterskolen.

I sommerperioden arbejder Lotte primært i køkkenet som køkkenassistent.



Ansøgningskema

Vinteren 2012/2013

Jeg vil gerne optages på Bornholms Højskole i:

30 uger fra 13. september 2012 - 25. april 2013

14 uger fra 13. september 2012 - 19 december 2012

16 uger fra 4. januar 2012- 25. april 2013

Navn _____

Adresse _____

Fuldt CPR-nr. _____ - _____

Telefon _____ / Mobil _____

Postnummer _____ By _____

E-mail _____ @ _____

Som linjefag ønsker jeg:

Keramik

Glas

Billedkunst

Musik

Fag, som har min interesse:

Litteratur

Psykologi / etik

Engelsk

Smykker / metalkunst

Natur & kultur

IT/film / medie

Dansk

Køkkens Køkken

Tekstil

Skriveværksted

Musikhistorie

Kunsthistorie

Har du tidligere været på højskole? Nej

Ja, hvilken? _____

Skolegang Jeg har en ungdomsuddannelse (gym., hf, htx)

Jeg har Folkeskolens afgangseksamen

Andet _____

Uddannelse Jeg har følgende uddannelse _____

Jeg har ingen uddannelse

Særlige oplysninger

Vegetar / særkost

Sygdom

Lægeordineret diæt eller andet? _____

Sengetøj

Tager det selv med

Ønsker at købe dyne, linned og håndklæde - i alt 450 kr.

Nærmeste pårørende: Navn _____

Adresse _____ Postnr. _____ By _____

Telefon _____ Mobil _____ E-mail _____ @ _____

Jeg er indforstået med, at jeg først er optaget på højskolen, når jeg har modtaget bekræftelse fra skolen, og når indmeldelsesafgiften er betalt.

Dato _____ Underskrift _____

Sendes til: Bornholms Højskole, Almindingsvej 35, DK 3720 Aakirkeby, Fax 56 97 40 78.

Der tages forbehold for ændringer i programmet.